

KANTAR IBOPE MEDIA	Ficha Técnica de los Servicios de KANTAR IBOPE MEDIA
	Documento No. MED CO-FO-COM-0025 V.3 Ficha Técnica de Monitoreo
Fecha de Descripción:	29/09/2022
ITEM	NOMBRE SERVICIO:
OBJETIVO	Monitoreo de continuidad y pauta publicitaria con intención comercial en canales TV CERRADA contratados que permite verificar la emisión efectiva de pauta y programación y es insumo fundamental para entrega de rating por programa.
ALCANCE	Monitoreo en BOGOTA a las señales emitidas por el operador CLARO (Telmex). Se dispondrán backups con señales alternas cuando el feed de emisión sea el mismo en otro operador o país cuando sea viable.
CUBRIMIENTO	Chequeo diario 24 horas de 060000 a 295959 en los canales objeto del estudio, incluyendo pauta publicitaria.
METODOLOGIA	<p>Para los medios con recepción en Bogotá, se llevarán a cabo las grabaciones en las instalaciones de KANTAR IBOPE MEDIA Colombia, en la infraestructura destinada para este fin y está a disposición inmediata para el monitoreo.</p> <p>Se cuenta con grabaciones provenientes del operador CLARO (Telmex) y grabaciones de respaldo que se ubican en archivos separados del mismo operador o un operador con el mismo feed.</p> <p>Almacenamiento de grabaciones por 40 días en formato mp4.</p> <p>El horario de monitoreo para chequeos IBOPE es de 24 horas el cual inicia a las 060000 y finaliza a las 295959, es decir, lo que habitualmente se denomina 0200 a.m., en el monitoreo se ve reflejado como 2600.</p> <p>0000 equivale a 2400 0100 equivale a 2500 0200 equivale a 2600 0300 equivale a 2700 0400 equivale a 2800 0500 equivale a 2900</p> <p>Las políticas específicas de monitoreo se definen en el Manual Metodológico Monitoreo TV CERRADA</p>
	VARIABLES REFERENCIACION
	Medio Vehículo (canal) Fecha
	VARIABLES CHEQUEO
	PROGRAMACIÓN Soporte (Programa) Hora Inicio Hora Fin Duración del Programa Código de programa Evento Franja Género
	PAUTA - CHEQUEOS Producto Referencia Duración Aviso - Tipo de pieza
	TODOS LOS CANALES COMERCIAL PATROCINIO BACK./MENCION SUPERIMPOCISION CON AUDIO AUTOPAUTA INTERNACIONAL
	WIN SPORTS COMERCIAL PATROCINIO BACK./MENCION CONGELADO SUPERIMPOSICION VALLA VIRTUAL SUPERIMPOCISION CON AUDIO
	Hora Corte Posición Observaciones Anunciante Agencia Central Central estrategia

	Holding Sector Subsector Categoría Inserciones Mes Dia de la semana Bimestre Trimestre Semestre Año Tarifa Inversión Cubrimiento Región Destino Mensaje
POBLACIÓN OBJETIVO	<p>El estudio Monitoreo se lleva a cabo sobre los canales pactados con los clientes en los contratos; No se lleva a cabo trabajo estadístico para su selección por lo tanto, el estudio se realiza sobre un inventario de medios y vehículos predefinidos. Los canales objeto del estudio actual son:</p> <p>N° .&ABLE COLOMBIA 1 .&MCA& 2 .&E& 3 .&XN& 4 .&ARTOON NETWORK 5 .&LINE CANAL 6 .&INEMAX& 7 .&COMEDY CENTRAL 8 .&DISCOVERY CHANNEL 9 .&DISCOVERY HOME 10 .&DISCOVERY KIDS 11 .&DISNEY CHANNEL 12 .&DISNEY JR& 13 .&L GOURMET & 14 .&I ENTERTAINMENT 15 .&L TIEMPO TELEVISION 16 .&SPN& 17 .&SPN 2& 18 .&SPN 3& 19 .&SPN 4& 20 .&OOD NETWORK 21 .&STAR CHANNEL& 22 .&OX SPORTS 2 23 .&OX SPORTS 3 24 .&X 25 .&OLDEN& 26 .&DISCOVERY ID& 27 .&ISTORY& 28 .&AS ESTRELLAS& 29 .&MTV& 30 .&ATIONAL GEOGRAPHIC 31 .&ICK JR& 32 .&NICKELODEON 33 .&ITN 24 34 .&ARAMOUNT NETWORK 35 .&CN NOVELAS 36 .&CN NUESTRA TELE 37 .&ONY CHANNEL 38 .&PACE& 39 .&UDIO UNIVERSAL 40 .&ELEMUNDO& 41 .&LNOVELAS& 42 .&NT 43 .&NT SERIES& 44 .&NIVERSAL TV 45 .&ARNER & 46 .&IN SPORTS&</p>
DESCRIPCIÓN DE LA RECOGIDA Y PROCESO DE DATOS	<p>Chequeo diario 24 horas 7 días a la semana a los canales TV CERRADA.</p> <p>Identificación y captura en el software destinado para Monitoreo de las variables de programación y pauta, se consignan los datos referentes al medio o sub-medio y la pauta publicitaria que se detecta.</p> <p>La pauta publicitaria se incluye dentro del programa en que es emitida, asignando toda la información de acuerdo a las políticas de monitoreo.</p> <p>Las referencias de las piezas son una descripción en cuanto a contenido en video o audio. Con excepción del Back./Mención el cual el nombre de la referencia corresponde al mismo tipo de pieza.</p> <p>Las referencias se crean a criterio del Clasificador, persona que se guía por lo más relevante de la pieza publicitaria. Se utiliza prioritariamente la información que se recibe de los clientes.</p> <p>Por la naturaleza del estudio Monitoreo, no se llevan a cabo entrevistas personales.</p> <p>Por la naturaleza del estudio, el nivel de supervisión aplicado será el re contacto, que si bien no se aplica a un entrevistado, el re contacto se entiende como la verificación en video de la programación emitida.</p>

ENTREGA Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	<p>Los datos colectados en el Sistema de Producción Monitoreo se entregan a Rating para su procesamiento y liberación. En todos los casos se tarifa con los valores publicados por cada canal y no se incluyen recargo o descuentos por negociación. Tarifa por franja - horario: Son tarifas con el mismo valor para todos los programas emitidos dentro de una franja horaria. En general las franjas se definen según la lista a continuación, sin embargo hay canales que contemplan el inicio y fin de la franja en horarios diferentes los cuales son respetados y entendidos como excepciones o acuerdos.</p> <table border="0"> <tr> <td>DAY</td> <td>0600 – 1200</td> <td>DAY (FS)</td> <td>0600 - 1200</td> </tr> <tr> <td>EARLY</td> <td>1200 – 1900</td> <td>EARLY (FS)</td> <td>1200 - 1800</td> </tr> <tr> <td>PRIME</td> <td>1900 – 2230</td> <td>PRIME (FS)</td> <td>1800 - 2200</td> </tr> <tr> <td>LATE</td> <td>2230 – 2400</td> <td>LATE (FS)</td> <td>2200 - 2400</td> </tr> <tr> <td>OVER NIGHT</td> <td>0000 – 0600</td> <td>OVER NIGHT</td> <td>0000 - 0600</td> </tr> </table> <p>Los programas no previstos se valorizan de acuerdo al tipo de tarifa aplicada por cada canal. Debido a la naturaleza de la investigación se entenderá resultados también como datos.</p> <p>MEDIA VIEW: La piezas publicitarias se editan la primera vez en que son emitidas, incluyendo para los comerciales cada cambio en su creatividad y referencia. Canales TV CERRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • NO incluye la categoría TELEVISIÓN • Incluye la piezas: <ul style="list-style-type: none"> o Comercial o Patrocinio o Superimposición con audio o internacional <p>Las bases de datos en IWKS son históricas y contienen información así: TELEVISIÓN CERRADA: En junio de 2006 se inició el monitoreo del Adspend bajo el nombre "TELEVISION INTERNACIONAL" que incluía los canales NAT GEO, CANAL FOX, CANAL FX. Este monitoreo finalizó en junio de 2009. En abril de 2011 se retomó el monitoreo del Adspend bajo el nombre "TV SUSCRIPCION"</p> <p>Cierre Mensual: El quinto día hábil de cada mes se libera el cierre mensual con la información de cada medio. Así mismo se entregan la base producto y la base programación para ser actualizadas por las Centrales para el cierre del siguiente mes.</p>	DAY	0600 – 1200	DAY (FS)	0600 - 1200	EARLY	1200 – 1900	EARLY (FS)	1200 - 1800	PRIME	1900 – 2230	PRIME (FS)	1800 - 2200	LATE	2230 – 2400	LATE (FS)	2200 - 2400	OVER NIGHT	0000 – 0600	OVER NIGHT	0000 - 0600
DAY	0600 – 1200	DAY (FS)	0600 - 1200																		
EARLY	1200 – 1900	EARLY (FS)	1200 - 1800																		
PRIME	1900 – 2230	PRIME (FS)	1800 - 2200																		
LATE	2230 – 2400	LATE (FS)	2200 - 2400																		
OVER NIGHT	0000 – 0600	OVER NIGHT	0000 - 0600																		
SUBCONTRATACIÓN DE FASES INDIVIDUALES DE LA INVESTIGACIÓN	No se lleva a cabo externalización																				
CUMPLIMIENTO DE LA NORMA ISO20252	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>																				
CALENDARIO DEL PROYECTO	Una entrega diaria de los datos del día hábil inmediatamente anterior; Después de fin de semana o festivo se incluye la información de esos días más la del día hábil anterior; con el cierre mensual una entrega consolidada del mes. Software de Consulta Ibope Work Station – IWKS																				
PERIODOS DE RETENCIÓN DE LOS REGISTROS PRIMARIOS	<p>Los datos colectados en el monitoreo de la programación se almacenan en la bases de datos del Sistema de Producción Monitoreo.</p> <p>Los registros de las Supervisiones se almacenan durante 3 meses como evidencia.</p> <p>Las grabaciones digitales para monitoreo se almacenan 40 días.</p>																				
CONTROLES DE CALIDAD	<p>Se hace permanente seguimiento a indicadores del sistema de gestión de calidad para asegurar que los datos procesados cumplen con los criterios de aceptación planificados.</p> <p>Se efectúan permanentes controles de calidad, siguiendo procedimientos establecidos por Monitoreo, acordes con las políticas de calidad de KANTAR IBOPE MEDIA Colombia en donde intervienen personas con diferentes niveles de responsabilidad en cada área y se lleva a cabo durante las etapas de elaboración, liberación y posteriores.</p> <p>Verificaciones diarias Verificaciones semanales Verificaciones mensuales Verificación pre-cierre mensual Verificación post-cierre mensual</p> <p>Inversión histórica del producto. Lanzamiento de nuevas campañas publicitarias. Productos históricamente conflictivos. Movimientos atípicos de productos en los medios. Productos diferentes con gran similitud.</p> <p>Nombre del programa Género Particiones de programa Hora teórica del programa Hora real inicio del programa Hora real fin del programa Evento Duración de programas</p>																				